

مؤتمر
جماهيري حماسي
في
الإجماعية

سراج الدين



فؤاد سراج الدين
يتحدث الى أبناء
الاسماعيلية عن
جهاد مدننتهم و الى
بشاره عبد الحفيد
صديق رئيس لجنة
الوفد بالاسماعيلية
و الى يمينه عبد الغال
محمد عبد الغال
نائب رئيس لجنة
الاعلام والدكتور
عبدن زياد وعامر
سلطان من مرضى
الوفد بالاسماعيلية.



ارادة مصر لن تزور .. وسندافع عن كرامتنا

[illegible]

تابع المؤتمر
عادل القاضي
تصوير : احمد شحاته

[illegible]

والفداء من أجل من يرسى مصر
وأنشأها ولا أتمك يا سراج الحبيب
تستعملون في عمل خبيثين هذا
تقومون من أعمال خبيثة في جسد
والا تقربون ابنا ابنة من جسد
عقلي من أجل تحقيق الديمقراطية
بموتها لا يكون لك يكن مفك أي
أصلح

وأستأنف المسجلين سائق في رواية
تجربتك كطائر المسجل وخفاف
والفداء من أجل من يرسى مصر
وأنشأها ولا أتمك يا سراج الحبيب
تستعملون في عمل خبيثين هذا
تقومون من أعمال خبيثة في جسد
والا تقربون ابنا ابنة من جسد
عقلي من أجل تحقيق الديمقراطية
بموتها لا يكون لك يكن مفك أي
أصلح

للمشربة .. فانت قوة ضخمة من قوات الاحتلال البريطاني تقاصر صهيوني محافظة الاسماعيلية التي تحاصر تكتات مشربة الاسماعيلية.. وقد تمت انذارا بصيرورة التدمير لبلد القناتة والمنسف من قبل ٢٥ يناير .. ولم يجد المصري مفر من ان يتصل بـ .. لمعرف والى .. وسرعنة صباح اليوم الثالث اجتمع مجلس الوزراء وعرضت على المجلس اسفلاتي .. اذا كنت الخطة التي قراري .. فما كان من زعيمنا القادر مصطفي النحاس ان لا يمانعي على الخلق وقال .. لم تفعل ذلك كنت اخرجتكم من الولاية ..

وعرضي زعيم الوفد قائلا :

اختار أن يقبل التنازل بعد الإطراء . فما
كان مني إلا أن أعتد عليه طيلة يوم
الذي يذكر في أن استسلامه فلا
وملته لحر . والإنا لشرفها السكري .
وبين قلبى البندى وهو على الأولى
من الضباط والجنود . والذين خدعت
عليهم نكرا للخلق الشديد في العدة
والعدا . وأخرا للعدى العمل على
القلب . وسألتهم هل أنت مستسلمون
للعداوة ؟ وكانت أجابهم قريظ
الملك .

كلمتكم .. وصانديق الانخفاض ..
وانخفاض رطلي حوته في الجاهم
فلا : يا اقل لوك مبد بعد
ايام سقنك امام صانديق
انخفاض تاامد الهمة التية
انكفك ونك مصر .. ارجو الا
تفريقا عن هذا الميم .. واذا
احر .. اريدك الهاء .. والامانة ..
والدميانية .. فانكسر مرشي
الوف .. ولتن لا تسعي لبعس لبي
فلا : يا صانديق .. ولكننا
لكم عن اجل سم .. نيت
للمام ان رادنا ان تزيث ارجى ..
وان لك صرة سيف بيدة .. ابداع عن
احر .. ورا عنة .. ولا يستعبد
ايامك بسبب موفك .. فباتك
وحامو الواسع للناع عن اى
موان ينعنى الى نوع من انواع
الاضطراب الا لاداء ..

روية بلغة وسط جوامهر المدينة التي انحطت به بكل الحب والإعزاز.

أجى نسيب الإسعابية. هذا البلد الأمين أنشج النجاء. وأصطحبته زيارتي للعدد من من مصر والقاميا في الأيام الماضية. لا أنسي لم أشير في أن منها ما أشعر به الآن في الإسعابية. أن البرية المقدس التي يربط بيني وقلب أبنا الإسعابية. وهو الطحال الشكري الذي استمر ينبؤاً طويلاً في على ١٩٥٢. ١٩٥٣. كتابه الغارة المعقدة.

رجل الإسعابية وأطلقها. كنت معكم بفسطاط. ألفتكم الإسم وإتات معكم غشت على هذا الإسم بإسم عيق أنكم أبطل تكافؤ في سبيل ونظم.

أضاف سراج الدين: أن الإسعابية كل لها دور كبير في اتحاد في أجل تحرير مصر. ونشر شاهد على ذلك حدث ٢٦ يناير ١٩٥٢. إلى سجله التاريخ وشهد له العالم. أصبح بعد ذلك.

تحقيق هذا الهدف الذي نتمناه لمصرنا
جميعاً .
**تحية لشعب
الإسماعيلية الباسل**
ثم تحدث فلاد سراج الدين فقال :
ابنائي الاعزاء .. اشكركم من كل قلبي على
هذا الاستقبال الرائع الذي قلبي كل
صوراتكم .. احبيكم تحية صادقة صادرة
من اعلى قلبي لهذه الاخوة الخالصين ..

سراج الدين في بورسعيد يفضح أساليب الحكومة لتزوير الانتخابات

نتمسك بالشريعة الإسلامية مصدراً رئيسياً للتشريع

خبرها .. استأنف زعيم حزب الوفد خطبه فقال: اننى سعيد جدا بهذا الشعور وأرجو عندما تطالب بالديمقراطية ان تكون مغامرين .. وأرجو ألا يضيئ صدى ما سأل لأنه لا يوجد سؤال يمكن ان يرحبنا .. نحن وانقلبن من ثيابنا ومن حاضرين .. في كل مؤتمر اسأل: هل من الموجهين غير وفدى يريد ان يسأل سؤالاً .. الوادى يهرى ويهرى الوليد وإذا قللت ارحب بسؤال من غير الواديين .. وسؤال الاين .. ماذا اجزى الولي .. وأسأى احزاب المعارضة في العلم لا تخش .. الانجاز لم تقايدى .. العلم كما يسير على وتيرة معروفة .. الكرامة تخط والعزة تروجه وترشد وتعلم .. السلطة المتكشبة هي التي تسار على نغذته والجاسى الخفى يساق الزواء وينفذ ويضع الخطى ويقرر .. وسومع على الاحزاب ان تعمل انى شيء تجرى .. المعروفة تقترح وتقتضى .. وفي الدولة المضية اقتضاى مصر من خراب المفاعلات النووية .. ماذا جعل خطر .. هذا المرفوع اعتمد المجلس الشعب واقفى والبرلة والمعرفة الوفية يوشق على عة .. جاست وان لم يكن المضربة الوفية الا ذكها فخر ..

تخصم بالمشرفة والحددة

النقل مدفون من الحزب الوطنى .. بلغ الحزب الوطنى لهم التماسات .. القائلون ان لا يجوز ان يذيع اسمه الحزب على سنة مدفون .. فى كل مسأوى من قلقة حزب فيها 12 او 13 مرشحا .. فى ربيع الحزب على السنة الخاص .. فى هذا لا يجرى ايس .. ولا يخط .. فى المجلس فى قديم .. اذا كان صديق القوية وقتنا ضائع من شرفها والصلب من الضرب اى به النين .. والعزاف والاشم .. ان الحكومة يجب ان تفسى اذا لم تضطلع فى اصولها والديت فيها .. ولا يمكن تسيان ان يسمح بعليت فى شرفه .. والوالى الذى اخطت تشبها على هذا المستوى استطاعت ان تمنح التزوير وهم مسؤولون التزوير بل الوصل ..

تتمه ١٩٧٤

[illegible]

مبادئ علم
الوسط
الرائحة

نَتْمَسِكْ بِ
كَمَصِيفَةٍ
بقية المنشور ص ٣
١٠- مليون جنيه ذهب أو كل هذا
رميد - أوجوبه الآن يضر بـ ٢٠
الدينه - الرصيد الآن يضر - الجنيه
البحري كانت له اوقته - القراية كان
جنيه - البصري يملكو جنيته انجلترا
أكل... الآن لقي نلتوى جنيته ذهب
فلح ٢٠٠ جنيته مصري لان الجنيه
البحري أصبح لا يساوي اى شئ... فـ
يعطون اوزلا فديته جيون رميد -
اتخاذات بلا ضمانات
وتصل الى اتخاذات الحاقية التي
يجرى بالاقامة النسبية والكوت رفض
التخلف بالاقامة ايا كانت نسبية او

[illegible]

مثلت التفرقة في بؤرؤاد من نقلت
 يرميه . ولا اثن كل الاثر والتميز
 لاهل اديبه ، ولئن من حقا اذا كانت
 المصوغات اديبه ، تزدحم من الوضوء ان
 تقف وتقول : لا اله الا الله .
 ومصر الحديث : لا اله الا الله .
 تلتزم اهل الشيوخ
 فاجتهدت المديرة بمراسه جازة لتتبع
 مشروع التاليف وتكثفهم مباحثهم
 سوف يقيمون عديدا في مجاله في
 سلسلة ٢٠٠٠ فدان من قنارى له
 فدان ، ولا اقل : ان هذه المنطقة لن تخل
 الا مع رئيس الجمهورية الى البلد ما
 تحت حكم الرئيس وهؤلاء الزعماء في قديمة
 لهم . لكن رغبوا الانحراج بغير
 الحق في العزلة ، عندما تجد رئيس
 الوف الى مخالفة رئيسه بغيره في نقل
 الشيوخ الى مدينة لى لخطاف ان كلام
 حسب اهل الكفر الى كل جازات من
 انشوروا ١٤١٥ مليون جنيه في الشيوخ .
 في انشوروا تصيرها للرئيس بغيره الى
 منطقة ميدان ان تؤول الى حشد
 اليوم وحسب الى الكفؤالى كل في حشد
 للطلاب ان منطقة الحق في ميدان
 سوف تجذب النشاط من مساهلوه
 وموقع كوتج ومعنى ذلك انها سوف
 تشهد يومئذ ، ومعنى ذلك ان ميدان
 بورسعيد سيكون ميدان من الدرجة
 الاولى :
 انهم الان يذهبون الى ميدان المنيعة
 لزيارة والصناعة والى لاجوده بها
 مشعل فاسية الى بورسعيد ، وهاولوا
 انشوروا كل من افواه ابناء بورسعيد .
 كل وزير يخطف رئيسه ويذهب به
 الى بلد يعرف النشور عن القادة منها
 ويعد انهم الان لاجود خطيبك ام
 هناك خطيبك المهر ، لان بورسعيد ليس
 مثل وزير
 قول لهم ان بورسعيد سميتها
 شعبيا ، وشعريا فك اذعنا افواه
 نخلبي من رئيس الجمهورية ان ياتي الى
 هنا يعرف حقائق كل بورسعيد
 تمل في مؤثرات واضحة ، لا بالقرارات
 الخيرية :
 انهم الان يذهبون الى ميدان المنيعة

كلمة بشرى عصفور

والقد بشرى عصفور حاضرة في
للمقام الرمدي : ان قضية الحرية في مصر
انصبت في خيل حقيقي خلقه ظروف
الاستعداد ذات صلاسل ذات عصا انشيط
التي استحوذوا بها ، ولم يتم ذلك في
لست مستبشرة ببقاء هذه الانشيط
وال على مدار اثني عشر من السنين
بوسمعة تختلف كثيرا عن غيرها
فالجانب هنا دراسة العقيدة وعلى غير
من الوحي لا يمكن ان تزور هذه ارضها
اذا كان هناك سر وفيه لراية المستبد
واذا لم تتدخل السلطة فان التفتيش
النهائى سوف تعظمهم ويؤكد ان
الناس حيرت كل الاجتهاد واخذت على
نفسها عهدا وانما لا يصح ان يلجأ
الى يتحكمون به سوف يزل ، اذا تلاقى
لربس السجيرة ان القسود اولى الصمت
على احترام الدستور والقانون يضل في
ان يتجنح على ولا يوافق الا على ابطال الو
يزيد ارادة ام لا يوافق القادة المستبد
بقوة السلاح من اصحابها اشرار
وتقول لربسنى الوحي الوطنى
تصرون على القاتل

وقال محمد بن زهدى مرشع الوان
الذى الوان هو حزب الوحدة الوطنى
الذى لم يرافق بين الحاضر والماضي
شموه لانه صعبا الهام عن الصديق
الذى يجرع عن وحدة هذه
بكلها . اجتمع الامم على توحيد مسلمي
وعلمتها والوه هو حزب اللبر عن
ارادة الله الامم .

يبرئني وأوصف ومرقص
 قد علم شرق الحكمة بين
 قلب مصرون لفظ ..
 طوحه الوطنيه ان لا
 ين له اواصف العوالب ..
 لي الاعزاء ..
 رئيس الحزب الوطني
 .. و .. صله ..
 من اوصاوتكم اسالوهم
 .. من مشاغل دنا اليك
 .. غلاء الاسعار ..
 طوابير الجمعات
 فعلاوا لحل الأزمة
 .. ذهبت اموالنا ؟
 سلفي يحكمون بالقانون
 .. مني مستل القواطين
 .. ومنى ستكون لنا
 .. ومنى سيكون لنا
 .. ومنى سيستقون من
 .. ومنى يستيقون من

الحرة ليست وحدها .. والوف بعشرها
 مشكلة اساسية يجب ان يلق يجتهدنا ..
 وستفاجئنا في مسجلتنا و في المجاس
 .. يوسفيد المنية المخالفة
 الباسلة لا تستحق المنطق واحدة ولكنها
 تستحق عذرات المنطق واحدة ..
 وقبل ان انتهي من مكتبي اود ان اشيد
 ياخي وصديقي تكلين شريدي
 معلمة من دعائنا الواف واهل اسننه
 المنطق وقلبه النضيل .. هو صوت الواف
 في كل بيت لك صباح .. واني انتمك به
 اننا بذا اليورسويد وتنازلنا .. واهننه
 بكم .. فاناصر ملكك تكلين بلناح ناك
 او خسة او ست .. كما اشيد بلخاوي
 باقي المرشعين وعل راسهم بشري
 عصفور .. او عجب ان تكون الاسف
 بشري عصفور كما عرفتوا كلفة وعلا
 واخلاصا وهي شقيقة الاسف الكبير
 الدكتور .. محمد عصفور ..
 واشتعي اني ان اوجب ان تشر لي
 ذكرى الاطفال المنشين من ابطنها وهم
 كثيرين تفلنا في صدمتها وشذروا حياتهم
 من اجلها وعل راسهم البطل الوطني
 المرحوم حناد الايلي وعظما الشيع
 ابراهيم عطا اله ..

لكوئلي وانكش
 لقد اظلمت كيوئلي في الواقع كنت
 في شوق للحصين اليكم .. رز أخرى
 اشكركم من قلبي واعتزلا بجزيرة عن
 الشكر والحجز عن الشكر هو اكبر
 الشكر ..
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
 كلمة مصطفى شردلي
 وتحدث مصطفى شردلي المرحل عن
 راس قامة الواف في يوسبيد قائلا : يا
 الاخوة .. اسعدوا في ان ارجب اليكم
 بزعيمى واساتذتي فؤاد سراج المين في
 يوسبيد رمز البطولة والفاء .. ارجب
 به يسلم اللالة الذين احتشدوا في شوارع
 يوسبيد اللالة وحاولت السلطة ترويههم
 ومنع موكب زعيم الامة من اختراق خط
 يوسبيد داخل يوسبيد .. ان الذي فعله
 السلطة اللالة والذى فعله الجماع هو ان
 علي ان الواف هو الذي يلود صوفان
 الطغاة يشعرون بارتعاب .. ان الذي حدث
 اليوم ليس تصرف الاثوياء وان الذي
 اسبيل الضعفاء ..
 واصناف مصطفى شردلي : لقد وعظمتكم
 بالاسس في بولزاد ان اكشف كل مسألة
 اللالة في كل مكان .. هذا القلتنا ..

الإسلامية
للتحرير

خبرناه... استأنف زعيم حزب الوفد خطابه قائلا: اننى سعيد بما بهذا الشعور والرجو عندنا مطلب بالديمقراطية ان تكون ديمقراطية... والرجو الا يفسق صبرنا باى سؤال لانه لا يوجد سؤال يمكن ان يجربنا... نحن والفقين من تاريخنا ومن حضارتنا... كل مؤتمر اسأل: هل من المؤجدين احد غير وفدى يريد ان يسأل سؤالا...؟ الوفدى يعرفنا ويعرف الوفد ولذا فلتنى ارجب باى سؤال من غير الوفدين... وسؤال الاين... ماذا انجز الوفد...؟ وسؤال احزاب المعارضة فى العلم لا تنجز... الانجاز عمل تقليدى العلم كله يسير على وتيرة معروفة، الحكومة تنفذ والمعارضة توجه وترشد وتقرر... والسلطة التنفيذية هي التي تسال عما نفذته والمجلس النيابي يحاسب الوزراء وينفذ ويمنع الخط ويقرر... ومنوع على الاحزاب ان تعمل اى شيء تجارى... المعارضة تقرر وتنقل وتنفذ... وفى الدولة المضيفة اقتضا مصر من خراب الماحلات الثورية... هذا العمل خطير... هذا المشروع اعتمد مجلس الشعب فى بطلان والبراه المعارضة الدولية وتوقف فى ذلك جسات ولم يكن للمعارضة الوفدية الا نكصا ففرا...
ننكص بالشرعية والوحدة الوطنية

إني أريد أن أحتج في أميري :
الأول : خاص بالوفد الذي تطبق
الشريعة الإسلامية فيه وحلو
دائما للمسئول اعتراض والتشكيك وإدماج
حزبية من بينهم الولد بأنه ذات تطبيق
الشرعية، وهذا الإتهام واضح ورائد تطبيق
الضاح ١٩٨٨ ومن برنامج عام
١٩٨٤ الذي اعتنا به أن الولد من هذا
تعلما أن الشريعة هي المصدر الرئيسي
للقرائن وأنه يطلب من الوافدين أن
أي مخالفة لاحكام الشرعية، ومن هذا
يوجد من يدعي أن الولد ذات تطبيق
الشرعية، وهذا دعوى مسفوفة لاعتراض
انتقائية، الشريعة ارفع وأعلى من هذا
الاستغلال الشرعي .
الحال الفعلي من الوحدة الوطنية ..
مع الاستاذ محمد الإمام في الوحدة الدينية
تحت البوار التي يخشى منها أن
الوحدة الوطنية والنش في غنى عن أن أين
لكم أهمية الوحدة الوطنية .. لا أرى
هنا .. مستند هذا الوحدة يوجد مسكون
صورة أخرى من لبنان .. وخرافون كين
أخبرتنا لبنان .. لا يريد أن يكون لبنان
حرث ثمين أن الدين له والوطن
للجميع .. الوحدة الوطنية هي الفكرة
الأميرة ١٩١٢ .. تلك الفتنة التي
اشعها وكانت توجد عراك بين المسلمين
والإسلامية فحدث الثورة وحدث حضري
الامة وسيد روحاني يطبخون في
الفتنكس كان خطب القسس في الإسلام . ولم
يرصنا الانجليز بين المسلمين
والإسلامية .. إلى الثورة ، الإسلام حكموا
بالعلاء على بعض أعضاء الولد .

**بالشرعية
رئيسية**

طائفية

طائفية

الذين في الربيع قد يكون ذلك بعض
... إلى .. في إنجلترا أيام الملكة فكتوريا
إلا أن تمتع رئيس الوزراء وساما
... بها أن تؤول هذا إلى ما بعد
... وتفصيلات حتى لا يؤثر على صيغتها. إن
الحافظين يضمنون وجودهم في مناصبهم
تحتاج الحزب الحاكم وإذا اكتفى الحزب
حكم قوم يشعرون وذلك لانهم يستعملون
مؤازرة هذا الحزب ويبصرون تشجيعا
... رئيس الدولة ولائيا الحزب الخلق
... شعور احمد سلامة الذي قال في خطاب
... انه يعترف بأن الحافظين يستعملون
... الحزب الوطني ... إلى هذا الحد
... الفتى الكرامة بأن يصرح بسؤاله، بأن
الحافظين في الحزب الوطني عليه أن يساعده
... إلى الشعب المصري لم يعد
... سندا أبدا أن تزور أرائه أو تزيف
مواطن يسأل سراج الدين

وقام أحد الحاضرين وأعلن أنه وفي
الاول من يعطي صوته للوفد وقال انني
سأنتقل الى بغداد لا يفتد الوفد مشروعات
سكان مثل الحكومة ؟... ولذا ثارت
الاجتماع في وجهه وفي تفهف : احلف
شما وبترأبها الحزب الوطني الى

رمز الوفد



أصلها ثابت
وفرعها في السماء

[illegible][illegible]

ميداني على
الوقت
الراسخه
أ
تتمسك با
كسيفة
أ
بقية المنشور ص ٣
مر وهو اسلم قوة العمل كان لدينا
٦١ مليون جنيه ذهب او كان هذا
رصيد موجودا الآن ضارب في ٢٠٠
جنيه .. الرصيد الآن صفر .. الجنيه
اصري كانت له قوته .. الفاشية كان
جنيه المصري يساوي جنيها انجليزيا
اقل .. الآن جنيه دشري جنيه ذهب
٢٠٠ .. جنيه مصري الآن الجنيه
مصري اصبح لا يساوي اي شيء .. هم
يفكرون اوزاها بقية جون رصيده
الانذارات بلا ضمانات
وتعمل في الانذارات المحلية التي
تورى بكتابة التسمية والوقت يرفض
الانذارات بكتابة ايا تلك التسمية او
التي لا تكون في نفس ايا ان تكون
الانذارات بكتابة التسمية .. لقد حوّلوا

رئيس الجمهورية السيد محمد ولد عبد العزيز، في استقباله في مقر الرئاسة في نواكشوط، في ١٢ من شهر أفريل ٢٠١٦، السيد جيمس أوديس، رئيس الجمهورية في جمهورية غينيا بيساو، الذي يزور موريتانيا في إطار زيارته الرسمية.

شجاعة محافظ

يقوم جلال أبو الذهب، وزير الشؤون بطول في الجناح... شجاعة المحافظ

إلى عمله رغم إدانته رصوان يفيد حوثقا محتسلا

كتب سيد عبد الحفيظ... إلى عمله رغم إدانته رصوان يفيد حوثقا محتسلا



عبد الأحد جمال الدين

سأنتقم من جمال الشاذلي ويوسف والى

السرد... سأنتقم من جمال الشاذلي ويوسف والى

ونسبوا إنجازات الغير.. لهم!

قلت كل محافظات الجمهورية بطبع كتب خاص بكل... ونسبوا إنجازات الغير.. لهم!

منع التجول بقرية بدوى بالدقهلية

قرر مدير محسن مدير أمن الدقهلية منع التجول... منع التجول بقرية بدوى بالدقهلية

من كواليس الحزب الوطنى

مختار هانى يشكو للرئيس تجاوزات الحزب الحاكم

كتب أحمد بكر... مختار هانى يشكو للرئيس تجاوزات الحزب الحاكم

سمعوا الخطاب وصرفوا النخلة

صورت التعليمات لعمالين بمرحلة مصر الجديدة... سمعوا الخطاب وصرفوا النخلة

الكثورة يصحى حسن محافظة المنوفية وصديق الدكتور وال عقد اجتماعا

معلقا مع موظفى الحكم المحلى في مركز... الكثورة يصحى حسن محافظة المنوفية وصديق الدكتور وال عقد اجتماعا

مشاكل كسر الدور بلا حل

عكر الدور - عمام رفعت... مشاكل كسر الدور بلا حل

اللواء إسماعيل حتاتة

صامدة في الإسكندرية... اللواء إسماعيل حتاتة

رصف.. انتخالى!!

صكان منطقة أبو سليمان التري... رصف.. انتخالى!!

اصلها ثابت وفرعها في السماء

اصلها ثابت وفرعها في السماء... اصلها ثابت وفرعها في السماء

الفاطوى

اهلها نواب الحزب الحاكم... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

٥٠ الف مواطن بلا مرافق ولا مياه أو كهرباء

تحقيق: بدر الدين حسن... ٥٠ الف مواطن بلا مرافق ولا مياه أو كهرباء

كتب عادل القاضي

وقف احمد مرشحي الحزب الوطنى... كتب عادل القاضي

تصمة بنكه بنى سوييف كمالسة

بالدعوة من قاعة الحزب الوطنى... تصمة بنكه بنى سوييف كمالسة

محمد احمد لبيب يفند شائعات مرشحي الوطنى

محمد احمد لبيب يفند شائعات مرشحي الوطنى... محمد احمد لبيب يفند شائعات مرشحي الوطنى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الديمقراطية ليست تطارا ونطلبها عاصمة بلا جبرعات

عقد الوفد مؤتمرا سياسيا كبيرا بمصر الجديدة... الديمقراطية ليست تطارا ونطلبها عاصمة بلا جبرعات

تابع المؤتمر: محمد أمين

المرفوعة ولكننا... تابع المؤتمر: محمد أمين

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

الفاطوى

الفاطوى... الفاطوى

سهرتك هذا المساء

فيلم : ممر الفردوس على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية حلقة من برنامج (ممر الفردوس) الذي يعرض الفيلم الأمريكي (ممر الفردوس) الذي كُتب وأخرجه وألف موسيقاه ستانلي كوبريك مع إيمان أسواني وقاها لستون. ويروي الفيلم حكاية فتاة من الطبقة الفقيرة الذين يعيشون في نيويورك بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ويحصلون على فرصة من الحكومة الأمريكية ما يدفعهم إلى البحث عن حياة أفضل في الخارج. من هذا الفيلم الذي أنتجته شركة الإنتاج الأمريكية. ويقطع على الفيلم الممثل السينمائي جيمس دين.

ألوان من الفنون على القناة الثانية

● سهرات القناة الثانية تقضيها مع برنامج (ألوان من الفنون) الذي يتضمن رقصه طيور، رقصه لالهة وشا وأغاني (الحيوان السور) لـ محمد حاتم. و (بندق حبيبتك) لـ هاني حاتم. و (جرحتي ليه يزامن) لـ حمزة فؤاد. و (أنا قلبك أيتها ميل) لـ فاطمة أحمد. و (على حب وداد قلبك) لـ محمد الحكيم. وتتخلل السهرة مشاهد من مسرحية (أنا وهو وهي) بطولة فؤاد المهندس وشوكتار.

سهرات عن الكاريكاتير على القناة الثالثة

يعرض برنامج (كاريكاتير) في سهرتها الليلية على القناة الثالثة حلقة خاصة عن الكاريكاتير منها ساهم بتأليفها فيها فنان الكاريكاتير مصطفى حسين ورفيق حسن وجيمع. والذين يشككون مدارس مختلفة في الكاريكاتير وتقديم غدة صلاح الدين أشهر الشخصيات الكاريكاتيرية ومدارسها. البرنامج تقديم غدة صلاح الدين.

تسرع وتاهل هذا المساء

٨.١٥ برنامج لقاء الأجيال
٨.٥٥ حديث الروح
٩.٠٠ النشرة الإخبارية
٩.٢٠ برنامج موضوع المنهجية
٩.٢٥ السهرة مع برنامج ندى

القناة الثانية

٣.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٣.١٥ المسلسل الإخباري
٤.٤٥ برنامج دائرة المعارف
٥.١٥ النشرة الإخبارية
٥.٣٠ برنامج أعراف لسمك
٥.٤٥ برنامج تأمل العلم فخرنا
٥.٥٥ المسلسل الكلاسيكي
٦.١٥ برنامج لمحو جهل
٦.٢٥ برنامج لقاء الأجيال
٧.٠٠ البرنامج التعليمي
٧.١٥ برنامج خسة صحتك
٧.٣٠ النشرة الإخبارية
٧.٤٥ المسلسل الإخباري
٨.٠٠ برنامج تأمل على الفلم
٨.٣٠ برنامج كذا أيا
٨.٤٥ سهرات مع ألوان
١١.٢٠ أحداث ٢٤ ساعة
١١.٥٥ الختام والقرآن الكريم

القناة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٥ المساهلة كقول
١١.١٥ الساعة بيديك
١١.٢٥ برنامج الأطفال
١١.٣٥ ساعة ٢٤ ساعة
١١.٥٥ الختام والقرآن الكريم

القناة الثالثة

٥.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٥.٠٥ النشرة الإخبارية
٥.١٠ برنامج الأطفال كرون
٥.٢٠ برنامج لك يا كرسوب
٥.٣٠ برنامج وصل وسلم
٥.٤٥ برنامج روبرتاج
٥.٥٠ دليل المشاهد
٦.١٠ برنامج الباب المفتوح
٦.٢٠ النشرة الإخبارية
٦.٤٥ النشرة المحلية
٧.٠٠ النشرة المحلية
٧.٤٥ برنامج ندى
٧.٥٥ غدا نقول المنطقة
٩.٣٥ الختام والقرآن الكريم

حول الوضع في تشاد

يقيم برنامج حوار مع جبهة من أذاعة صوت العرب حلقة عن الوضع في تشاد واسترجاع القوات التشادية لإراضيها التي كانت تحتلها ليبيا والتواجد الليبي في الأراضي السودانية وتطور الأحداث الأخيرة في تشاد على المستوى الداخلي والخارجي والإقليمي والبرنامج من تقديم محمد سام.

لهواة التسجيل

تقديم نيل
٩.١٥ سبيل
٩.٢٥ ساعة من أذاعة الشرق الأوسط
حلقة من برنامج
استمع الشرق الأوسط

الباهرة فخر الزمان ملاع للبلبل

● رحلة غداء أيجار ٣ - ١٥ ج
● رحلة غداء موسيقي غنائي راقص أيجار ١٠ - ١٢ ج
● أيجار ١٧.٥٠٠ ج
● للجزيرة والاستعلام
٧٤ شارع عبد العزيز - سعودي الجبل ٣٤٥٠٠٣

فندق سياح بيراميدز

٨٥٩٢٢٢ - طريق سقارة من ش الهرم مع حسن عيسى - عمرو دياب - والراقصة رضوى وفرة الترويض ٣ ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقي مع لؤي والشهي المشويات على الفحم

أوبك

٧٤٨٠٩ - شارع مسيحي ت ٧٤٨٠٩ - شارع مسيحي ت ٧٤٨٠٩ - شارع مسيحي ت ٧٤٨٠٩

رؤية نقدية

مصري يعيش في ألمانيا يرد على عطيات الأبتودى

مخرجة الجوائز «توهت» المرأة المصرية في تلفزيون ألمانيا

أثار موضوع عطيات الأبتودى ردود فعل سريعة تلقى من كل الفئات، وبصفة من مواطن مصري يعيش في ألمانيا منذ ٢٥ عامًا. هو محيي الدين أحمد شمس ويعمل محققًا في بعض الصحف الألمانية. وأكد أن الفيلم الذي أذاعه التلفزيون الألماني لعطيات الأبتودى عن المرأة المصرية كان مظهرًا لسياسة موضوعات صحفية تسعى إلى المجتمع المصري وتلقّت أيضًا العدد الأخير لحلة المائدة ويتضمن تحقيقًا صحفيًا منشورًا على ١٤ صفحة. ويصور المجتمع المصري بطريقة غير حقيقية.

ويقول محيي الدين أحمد شمس في رسالته:

الراشد وطبقًا للبرقية أنا قلت في مصر خواتم البيت والعدة في مصر أن لكي البيت الكبري بدون تعليم في المنزل مساعدة الأم حتى إذا ما تزوجت حلت محلها البيت الكبري وهكذا وإذا كنت تقول في الدراسة وساعدني البحث على عدم حاجة أي مصري يتكلمها وهكذا تلقت طرد.

الصورة التي تشرتها الصحف الألمانية والتي تسعى لسمعة مصر.

لجأت «الطبيب» والخير. وعندما بلغت العشرة كان الاعتدال تمامًا ففكرة وكان والدها أجيرا لدى أحد إزياء مقابل الثروة. أنجب سبع بنات وخمسة ذكور. وكلهم لم يتعلموا. بدأت عملها وهي في الرابعة حين كلفتها لها بقسول السموم. وفي الخامسة من عمرها حدثت النسل.

الرقابة تعترض على غاب علق

اعترضت رقابة التلفزيون على عنوان المسلسل العربي (غاب علق) وتكون لخير الاسم والمسلسل بطولة دلال عبد العزيز وسعد نصر وأحمد بدير من قصة وساريو وحوار الكاتب الشاب مصطفى الوشيطي وخبرته التلفزيونية رامت قلس. وتصور أحداث المسلسل في أحد الأحياء الشعبية ببومبيدي حول تنفص مجموعة من الشبل في الزواج من فتاة واحدة.

الحاربات كباريه سينمائي «لاسترخاء» المتفرجين ومحبي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي

في ظل الكساد الذي يعاني منه الفيلم المصري يستقطب هذا الفيلم «الحاربات» عددا من المتفرجين رغم حرص صناعه على تأليفه ثلثا من أيدى مشاهير فقرة استنداء على ريفهم في المحافظة على استرخاء المتفرج وتقديم فقرة سينمائية.

وذلك لأن ألتج استعدي مجموعة من الكنية والفنانين وطلب منهم تصوير فيلم يصعد قليلا في دار العرض وكفوا عند حسن الفن القصة والسيناريو والحوار عبرة عن مشاهد متفرقة لأربع فتيات وراء كل منهن جريمة يهين الأنا وقوع حدث لعربة السجن وشخصية كل منهن في مكان ما بالقرية التي وقع بها الحادث. كانت الكنية تتناول قصة كل منهن حتى ينسى المشاهد أن هناك ثلاث فتيات أخريات وكما كان الهروب والاختفاء وكل الأحداث غير مبررة وغير منطقية.

إلهام شلمن إحدى الحاربات مع محيي اسماعيل

الحاربات يتكلم المتشاهدون أن محيي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي على المستويين الحركي والفني وأن يشع محيي اسماعيل ويكسب عبدالسلام النابلسي لونه الأصلى.

مدحت أبو بكر غاية من الأسمنت بعد غريب على الطريق

بدأ القناة الأولى في عرض المسلسل العربي الجديد «غاية من الأسمنت» بعد انتهاء المسلسل العربي الحالي «غريب على الطريق».. والمسلسل الجديد قصة نبيل غلام وبطولة محمد نجم وحسن مصطفى وأنور اسماعيل وعزيرة حمدي وميمي جمال وحياة كاريوكا وتقدم شعراوي وأخراج ثروت الأهدى المسلسل يقع في ١٣ حلقة ويروي حول (فهي) الريفي الساذج الذي يترج أن القاهرة بعد حصوله على الثانوية العامة ليستكمل تعليمه بالقاهرة ويعيش عند ابن عمه (فرج) الذي يعمل بوابا بأحدى الممرات القديمة بالقاهرة. وخلال القصة (فهي) في هذه القصة يتعامل مع شخصيات سكان القصة وذلك ما يكون لديها مشكلة يقدم لها فرج الحل.

يستجيب ترشيح المخرجة ألى التلفزيون عرض المسلسل

ألت القناة الأولى عرض مسلسل (الباحلة) بطولة ليلى طاهر وصالح ذو الفقار والذي كان من المفروض عرضه في الفترة الصباحية منذ الثلاثاء الماضي وعرضت بدلا منه مسلسل (هو وهي) بطولة سعد حسني وأحمد زكي. سبب عدم عرض المسلسل أن التلفزيون أوجبه بمخرجه مرشحة لجلس الشعب. وأكلا يكون عرض المسلسل بداية اختيارية لها. قرر عدم عرض المسلسل.

ليلى طاهر صلاح ذو الفقار

٧٧٥٢٩٧

عاشان خاطر عيونك

٧٧٥٢٩٧

وكراشطان

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧



الصورة التي تشرتها الصحف الألمانية والتي تسعى لسمعة مصر.

كل الفنون

٧٧٥٢٩٧

الحاربات كباريه سينمائي «لاسترخاء» المتفرجين ومحبي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي

في ظل الكساد الذي يعاني منه الفيلم المصري يستقطب هذا الفيلم «الحاربات» عددا من المتفرجين رغم حرص صناعه على تأليفه ثلثا من أيدى مشاهير فقرة استنداء على ريفهم في المحافظة على استرخاء المتفرج وتقديم فقرة سينمائية.

وذلك لأن ألتج استعدي مجموعة من الكنية والفنانين وطلب منهم تصوير فيلم يصعد قليلا في دار العرض وكفوا عند حسن الفن القصة والسيناريو والحوار عبرة عن مشاهد متفرقة لأربع فتيات وراء كل منهن جريمة يهين الأنا وقوع حدث لعربة السجن وشخصية كل منهن في مكان ما بالقرية التي وقع بها الحادث. كانت الكنية تتناول قصة كل منهن حتى ينسى المشاهد أن هناك ثلاث فتيات أخريات وكما كان الهروب والاختفاء وكل الأحداث غير مبررة وغير منطقية.

إلهام شلمن إحدى الحاربات مع محيي اسماعيل

الحاربات يتكلم المتشاهدون أن محيي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي على المستويين الحركي والفني وأن يشع محيي اسماعيل ويكسب عبدالسلام النابلسي لونه الأصلى.

مدحت أبو بكر غاية من الأسمنت بعد غريب على الطريق

بدأ القناة الأولى في عرض المسلسل العربي الجديد «غاية من الأسمنت» بعد انتهاء المسلسل العربي الحالي «غريب على الطريق».. والمسلسل الجديد قصة نبيل غلام وبطولة محمد نجم وحسن مصطفى وأنور اسماعيل وعزيرة حمدي وميمي جمال وحياة كاريوكا وتقدم شعراوي وأخراج ثروت الأهدى المسلسل يقع في ١٣ حلقة ويروي حول (فهي) الريفي الساذج الذي يترج أن القاهرة بعد حصوله على الثانوية العامة ليستكمل تعليمه بالقاهرة ويعيش عند ابن عمه (فرج) الذي يعمل بوابا بأحدى الممرات القديمة بالقاهرة. وخلال القصة (فهي) في هذه القصة يتعامل مع شخصيات سكان القصة وذلك ما يكون لديها مشكلة يقدم لها فرج الحل.

يستجيب ترشيح المخرجة ألى التلفزيون عرض المسلسل

ألت القناة الأولى عرض مسلسل (الباحلة) بطولة ليلى طاهر وصالح ذو الفقار والذي كان من المفروض عرضه في الفترة الصباحية منذ الثلاثاء الماضي وعرضت بدلا منه مسلسل (هو وهي) بطولة سعد حسني وأحمد زكي. سبب عدم عرض المسلسل أن التلفزيون أوجبه بمخرجه مرشحة لجلس الشعب. وأكلا يكون عرض المسلسل بداية اختيارية لها. قرر عدم عرض المسلسل.

ليلى طاهر صلاح ذو الفقار

٧٧٥٢٩٧

عاشان خاطر عيونك

٧٧٥٢٩٧

وكراشطان

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

مصري يعيش في ألمانيا يرد على عطيات الأبتودى

أثار موضوع عطيات الأبتودى ردود فعل سريعة تلقى من كل الفئات، وبصفة من مواطن مصري يعيش في ألمانيا منذ ٢٥ عامًا. هو محيي الدين أحمد شمس ويعمل محققًا في بعض الصحف الألمانية. وأكد أن الفيلم الذي أذاعه التلفزيون الألماني لعطيات الأبتودى عن المرأة المصرية كان مظهرًا لسياسة موضوعات صحفية تسعى إلى المجتمع المصري وتلقّت أيضًا العدد الأخير لحلة المائدة ويتضمن تحقيقًا صحفيًا منشورًا على ١٤ صفحة. ويصور المجتمع المصري بطريقة غير حقيقية.

ويقول محيي الدين أحمد شمس في رسالته:

الراشد وطبقًا للبرقية أنا قلت في مصر خواتم البيت والعدة في مصر أن لكي البيت الكبري بدون تعليم في المنزل مساعدة الأم حتى إذا ما تزوجت حلت محلها البيت الكبري وهكذا وإذا كنت تقول في الدراسة وساعدني البحث على عدم حاجة أي مصري يتكلمها وهكذا تلقت طرد.

الصورة التي تشرتها الصحف الألمانية والتي تسعى لسمعة مصر.

لجأت «الطبيب» والخير. وعندما بلغت العشرة كان الاعتدال تمامًا ففكرة وكان والدها أجيرا لدى أحد إزياء مقابل الثروة. أنجب سبع بنات وخمسة ذكور. وكلهم لم يتعلموا. بدأت عملها وهي في الرابعة حين كلفتها لها بقسول السموم. وفي الخامسة من عمرها حدثت النسل.

الرقابة تعترض على غاب علق

اعترضت رقابة التلفزيون على عنوان المسلسل العربي (غاب علق) وتكون لخير الاسم والمسلسل بطولة دلال عبد العزيز وسعد نصر وأحمد بدير من قصة وساريو وحوار الكاتب الشاب مصطفى الوشيطي وخبرته التلفزيونية رامت قلس. وتصور أحداث المسلسل في أحد الأحياء الشعبية ببومبيدي حول تنفص مجموعة من الشبل في الزواج من فتاة واحدة.

الحاربات كباريه سينمائي «لاسترخاء» المتفرجين ومحبي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي

في ظل الكساد الذي يعاني منه الفيلم المصري يستقطب هذا الفيلم «الحاربات» عددا من المتفرجين رغم حرص صناعه على تأليفه ثلثا من أيدى مشاهير فقرة استنداء على ريفهم في المحافظة على استرخاء المتفرج وتقديم فقرة سينمائية.

وذلك لأن ألتج استعدي مجموعة من الكنية والفنانين وطلب منهم تصوير فيلم يصعد قليلا في دار العرض وكفوا عند حسن الفن القصة والسيناريو والحوار عبرة عن مشاهد متفرقة لأربع فتيات وراء كل منهن جريمة يهين الأنا وقوع حدث لعربة السجن وشخصية كل منهن في مكان ما بالقرية التي وقع بها الحادث. كانت الكنية تتناول قصة كل منهن حتى ينسى المشاهد أن هناك ثلاث فتيات أخريات وكما كان الهروب والاختفاء وكل الأحداث غير مبررة وغير منطقية.

إلهام شلمن إحدى الحاربات مع محيي اسماعيل

الحاربات يتكلم المتشاهدون أن محيي اسماعيل يتقمص شخصية عبدالسلام النابلسي على المستويين الحركي والفني وأن يشع محيي اسماعيل ويكسب عبدالسلام النابلسي لونه الأصلى.

مدحت أبو بكر غاية من الأسمنت بعد غريب على الطريق

بدأ القناة الأولى في عرض المسلسل العربي الجديد «غاية من الأسمنت» بعد انتهاء المسلسل العربي الحالي «غريب على الطريق».. والمسلسل الجديد قصة نبيل غلام وبطولة محمد نجم وحسن مصطفى وأنور اسماعيل وعزيرة حمدي وميمي جمال وحياة كاريوكا وتقدم شعراوي وأخراج ثروت الأهدى المسلسل يقع في ١٣ حلقة ويروي حول (فهي) الريفي الساذج الذي يترج أن القاهرة بعد حصوله على الثانوية العامة ليستكمل تعليمه بالقاهرة ويعيش عند ابن عمه (فرج) الذي يعمل بوابا بأحدى الممرات القديمة بالقاهرة. وخلال القصة (فهي) في هذه القصة يتعامل مع شخصيات سكان القصة وذلك ما يكون لديها مشكلة يقدم لها فرج الحل.

يستجيب ترشيح المخرجة ألى التلفزيون عرض المسلسل

ألت القناة الأولى عرض مسلسل (الباحلة) بطولة ليلى طاهر وصالح ذو الفقار والذي كان من المفروض عرضه في الفترة الصباحية منذ الثلاثاء الماضي وعرضت بدلا منه مسلسل (هو وهي) بطولة سعد حسني وأحمد زكي. سبب عدم عرض المسلسل أن التلفزيون أوجبه بمخرجه مرشحة لجلس الشعب. وأكلا يكون عرض المسلسل بداية اختيارية لها. قرر عدم عرض المسلسل.

ليلى طاهر صلاح ذو الفقار

٧٧٥٢٩٧

عاشان خاطر عيونك

٧٧٥٢٩٧

وكراشطان

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧

التمرية

٧٧٥٢٩٧



أصلها ثابت وفرعها في السماء

سليمان

٧٧٥٢٩٧

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

سليمان

٧٧٥٢٩٧

اختبارات الحكام الدوليين ١ خسر أبريل !

عوض السعدي : لا توجد نية للتجديد لأي حكم تجاوز السن القانونية

قررت لجنة الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدي رئيس اللجنة تقديم الاختبارات الطبية واختبارات كوبر للحكام الدوليين لاختبارهم في أواخر الشهر الجاري بدلا من أيلول في يونيو كل عام. المعروف أن آخر موعد لإرسال القائمة الدولية للاتحاد الدولي هو ١٥ يوليو إعلانا أول أغسطس من كل عام. وصرح المستشار عوض السعدي رئيس اللجنة بأن المقدمين للاختبارات لن يتخطى لاسمهم وأن النجاح في الاختبارات الاختبارية الطبية واختبارات كوبر الدولية يشترط أن يكون اجتاز الاختبارات المطلوبة الخاصة بواجباته الفنية التي نالها خلال موسم المنقضي.

وأضاف رئيس لجنة الحكام أن سبب تقديم الاختبارات هو انتهاء الموسم والفناء الخاص مما يعني عدم ارتباطها محليا بأية مباريات. فلم يتم تأجيل الاختبارات. إن ذلك حتى يتمكن من الاختبارات قبل حلول الشهر الكريم.

وأوضح المستشار السعدي أنه يجب أن يتوافق لدى الحكم الدولي القديم وضع اجتماعه على علاوة على حصوله على واجبة إحدى اللغات الأجنبية. وحول سؤال من إمكانية التجديد للحكام الدوليين الذين تجاوزوا السن القانونية أجاب

رئيس لجنة الحكام بأن المقصود بالتجديد هو عدم وجود كوابل جديدة من الحكام. وهذا ما راعته في السنن الأخيرة واستطاعت خلق كوابل جديدة وأعطيت الفرصة لعدد كبير من حكم الدرجة الأولى واعتقد أنهم نجحوا في استغلال الفرصة أمثل على حين وأسماعيل العيني وسامي يوسف وبجني البربري وعبد السلام الدكوري.

ولما السعدي أن عدد المقدمين للاختبارات الحكام الدوليين لن يقل عن ١٢ حكما إذا علمنا أن الحكام الدوليين عبدالرازق سالم وحمدى عبدالرحمن قد بلغا سن التقاعد. أي أن المقدمين الخمسة المتبقين في القائمة علاوة على خمسة السابق ذكرهم بالإضافة إلى حكيم آخرين لم يتحدد أسمائهم بعد.

وعن مشكل الحكام قال رئيس لجنتهم الرئيسية: إن جميع التقارير التي حولتها إلى لجنة المسائل أما قد تولف غلويات صارمة وصلت إلى حد الشطب كما جرى في مباراة مدينة نصر ومطوخ حيث شطب أربعة لاعبين وإيقاف الإداري الذي تعدى على الحكم كما أنه من المنتظر أن تولف غلويات صارمة فيما جرى في مباراة الأهلي والمقاولون

للثقلين.

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

لجنة الحكام

الرياضة

اليوم مصر ونزانيا في لقاء الذهب في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية

د. الإسلام - خاص - الوفاء

تقام اليوم مباراة كرة قدم بين مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية. وتحتل مصر المركز الأول في المجموعة الأولى، ونزانيا المركز الثاني. المباراة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت القاهرة.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

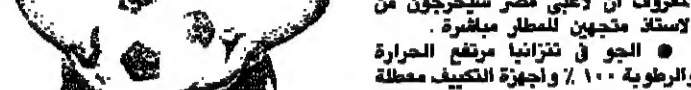
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

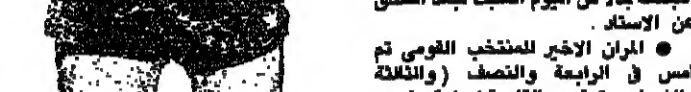
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



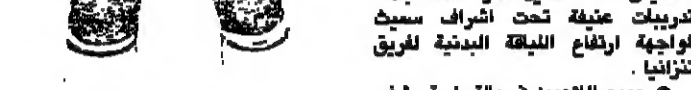
محمد رمضان



عبد السلام



محمد عمر



خالد البطل



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



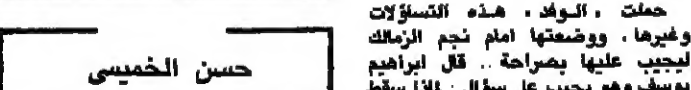
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



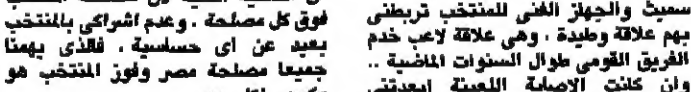
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



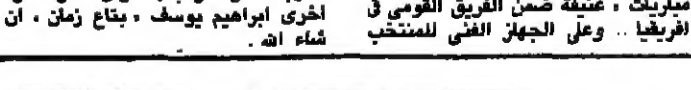
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



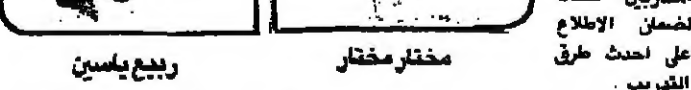
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



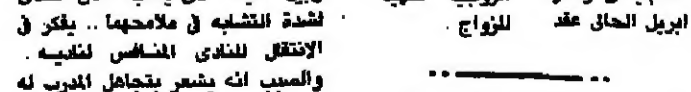
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



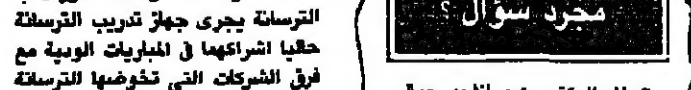
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



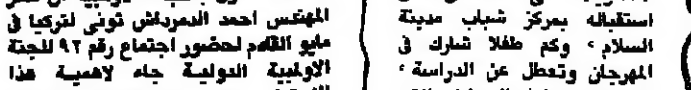
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



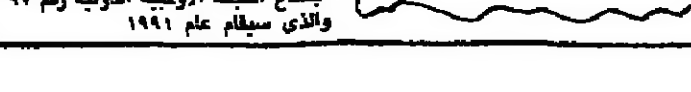
مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.



مباراة مصر ونزانيا في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.

أمر عاجل في اجتماع مجلس إدارة الأهلي .. ماذا

أشعلت صاع وكمال حافظ ؟ ولماذا الجمعية العمومية ؟

كتب : كريم عبد الخالق

● في جلسة عسكسية وساخنة انتهت اجتماع مجلس إدارة النادي الأهلي بلا قرارات حاسمة في أي شيء من الموضوعات

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

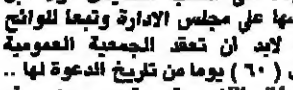
التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل

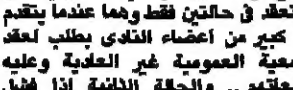
التي تثار في اجتماعات مجلس إدارة النادي الأهلي. وفي جلسة حاسمة .. بل



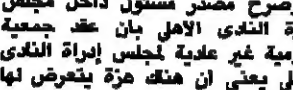
صالح سليم



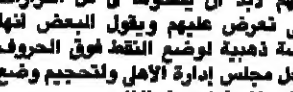
صالح سليم



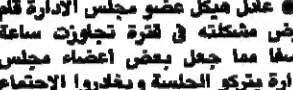
صالح سليم



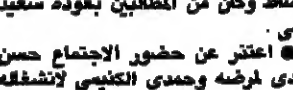
صالح سليم



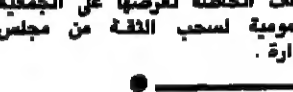
صالح سليم



صالح سليم



صالح سليم



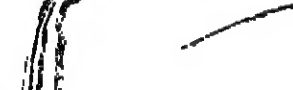
صالح سليم



صالح سليم



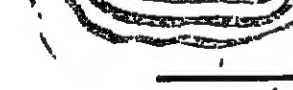
صالح سليم



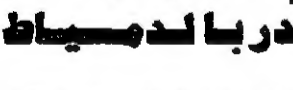
صالح سليم



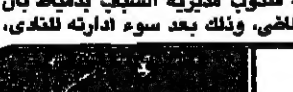
صالح سليم



صالح سليم



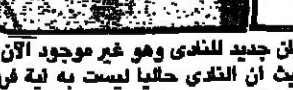
صالح سليم



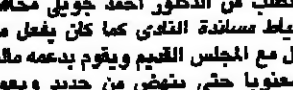
صالح سليم



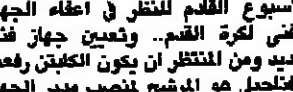
صالح سليم



صالح سليم



صالح سليم



صالح سليم



صالح سليم



صالح سليم

اليوم

١٧ سنة

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

منتخب

القاهرة

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

يستعد

للدردن

